



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 25 | 2004

Comptes rendus des publications de 2002

« Toward a Revised Understanding of the 'Ayyar Phenomenon », in : M. Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e Congrès européen des Etudes iraniennes organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 sept. 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 231-254. (Cahiers de Studia Iranica 26).

Marina Gaillard



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5060>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2004

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Marina Gaillard, « « Toward a Revised Understanding of the 'Ayyar Phenomenon », in : M. Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e Congrès européen des Etudes iraniennes organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 sept. 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 231-254. (Cahiers de Studia Iranica 26). », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 25 | 2004, document 290, mis en ligne le 15 mars 2006, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/5060>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

Tous droits réservés

« Toward a Revised Understanding of the 'Ayyar Phenomenon », in : M. Szuppe, éd., *Iran : Questions et connaissances. Actes du IV^e Congrès européen des Etudes iraniennes organisé par la Societas Iranologica Europaea, Paris, 6-10 sept. 1999*, vol. II : *Périodes médiévale et moderne*. Paris, Peeters/AAEI, 2002, pp. 231-254. (Cahiers de Studia Iranica 26).

Marina Gaillard

- 1 L'objectif de l'article est la remise en question de l'image négative du 'ayyār « brigand » qui a prévalu dans la plupart des travaux de recherche jusqu'à une époque récente dans la mesure où le phénomène a d'abord été rencontré à travers les chroniques arabes issues du milieu des 'ulamā bagdadiens des 11^e et 12^e s. Quantité de notions différentes sont en effet liées à ce phénomène selon les époques et le 'ayyār est aussi donné, à partir du 10^e s., comme un adepte de la futuwwa ou javānmardī. L'A. examine d'abord les définitions successives du terme dans les dictionnaires arabes (où il n'apparaît sous la forme 'ayyār qu'à partir du 4^e/10^e s.) et son évolution, de la démarche du lion à l'errance et à la liberté d'attitude, ces sens neutres ou positifs ne devenant négatifs qu'avec les événements de Bagdad au 11^e s. Longtemps négligées, les sources persanes, tant historiques que littéraires, sont ensuite étudiées. Le terme y est parfois lié à des éléments religieux ou

investi d'une charge idéologique très positive. Ainsi en est-il dans le roman en prose où les classes élevées peuvent alors se réclamer de la bravoure et de l'éthique du *'ayyār* (dont l'origine sociale reste modeste, mais dont la présence auprès des grands a l'une de ses raisons dans le respect d'un principe de « noblesse de cœur » tenu pour estimable par toute une société). L'A. conclut sur le fait que les dissemblances entre sources arabes et persanes ne relèvent pas du phénomène lui-même mais de la nature des écrits et du milieu de leur élaboration, et propose une méthode d'approche tenant désormais compte de la chronologie des textes, de leur perspective et du milieu social dont ils émanent.

INDEX

Thèmes : 11.1.1. Littérature persane classique

Keywords : *'ayyārs*

AUTEURS

MARINA GAILLARD

CNRS – Paris